



Wahadło Sechmet

Cena **320,00 zł**

Dostępność **Na zamówienie**

Numer katalogowy **SPI-16**

Opis produktu

Sechmet

Sechmet to jedna z najpotężniejszych bóstw starożytnego Egiptu, znana jako **bogini zniszczenia i uzdrowienia, ognia, wojny oraz boskiej zemsty**.

Jej imię oznacza „**Potężna**”, a przedstawiano ją jako kobietę o głowie lwa, często z **tarczą słoneczną i wężem Uraeusem** na głowie.

W praktykach ezoterycznych i energetycznych Sechmet jest często wykorzystywana jako źródło mocy do rozpuszczania przestarzałych struktur – rodzaj duchowego ognia, który symbolizuje oczyszczenie i odrodzenie.

Jej mantrą mogłoby być: „**Zniszczenie nie jest końcem, lecz początkiem uzdrowienia.**”

Subtelne struktury wibracyjne

Każda istota żywa jest osadzona w energetycznej **wielowarstwowej strukturze wibracyjnej**, która poprzez rezonanse wibracji pozostaje w nieustannej interakcji z wibracjami innych pól energetycznymi.

Ta **subtelna struktura wibracyjna**, nazywana także **subtelnym polem wibracyjnym człowieka (angl. HVF - Human Vibration Field)**, nieustannie wymienia informacje i energię ze swoim otoczeniem.

System HVF jest bardzo wrażliwy na zakłócenia (szczególnie w obecnej erze “smogu elektromagnetycznego”), więc jego funkcjonowanie może zostać łatwo zaburzone przez dysharmonijne częstotliwości z otoczenia.

Zakłócenia systemu HVF mogą wpływać **deregulująco na system czakr i meridianów. Stabilny system HVF w normalnych warunkach może samodzielnie usuwać zakłócenia i regulować (autoregulacja).**

Jeśli system będzie “**przeciążony**”, możemy go wspomóc jego działanie przeprowadzając “**manualny system-check**” - **czyli harmonizację i regulację** za pomocą “zewnętrznego” instrumentu, jakim jest **wahadło Sechmet**.

Więcej w ulotce do pobrania

Era Wodnika

Harmonijny rezonans czyli tranzyt do [Ery Wodnika](#)

Przełom czasów jest odczuwalny. Struktury, które przez długi czas wydawały się niezachwiane, rozpadają się. Nowa era nie będzie oparta na hierarchiach i kontroli, lecz na sieciach harmonijnego współistnienia.

Harmonijny rezonans udoskonala strukturę wibracyjną pola energetycznego i wspomaga transformację świadomości, wprowadza nas w głęboką harmonię z kosmicznymi częstotliwościami, otwierając tym tranzyt do Ery Wodnika.

Aby wspierać ten proces tak na poziomie energetycznym jak i duchowym, firma Baj stworzyła nowe wahadła wibracyjne:

☐ **Zestaw wahadeł „Złoty Cesarz”** Energia życiowa jest złotem – jej harmonijny przepływ wzmacnia witalność, równowagę i wewnętrzną stabilność. Złoty Cesarz harmonizuje sieci energetyczne i meridiany, optymalizuje przepływ Qi i minimalizuje straty energii życiowej.

☐ **Zestaw wahadeł „Solaris”** Życie w zgodzie z rytmem kosmicznymi to najwyższa mądrość. Solaris synchronizuje system czakr z subtelnymi przepływami energii w Układzie Słonecznym. Synchronizacja ta staje się coraz ważniejsza, ponieważ nasza atmosfera jest coraz bardziej zanieczyszczona przez I-E-Smog (smog informacyjny i elektromagnetyczny).

☐ **Wahadło energetyczne „Sechmet”** Światłość oznacza bezwarunkowe bycie w terażniejszości. Sechmet działa jak energetyczny strumień ognia, który spala przestarzałe wzorce wibracyjne i tworzy przestrzeń dla “światłości”. Jego pole wibracyjne regeneruje delikatne struktury światła, łączące nas z głębokimi warstwami świadomości – z wewnętrznym źródłem



światłości.

□□**Duo-wahadło energetyczne „Yu & No”** Harmonijne współtnienie ma przyszłość. Duo Yu & No tworzy dynamiczną przestrzeń rezonansową, w której struktura i przepływ, porządek i transformacja łączą się w harmonijną całość. Yu (Yurugu) symbolizuje poszukiwanie pełni i integracji energetycznej, podczas gdy No (Nommo) odzwierciedla regeneracyjną, płynną siłę kosmicznej harmonii. Ich harmonijna współpraca udoskonala subtelne struktury wibracyjne i podnosi całe pole energetyczne na wyższy poziom częstotliwości.

„Rzeczywistość to zjawisko rezonansowe, które powstaje między człowiekiem a życiem. Ten rezonans może być zarówno harmonijny, jak i destrukcyjny. W każdej chwili decydujemy, którą opcję wybieramy.”