

Biotensor Strunowy wraz z twardym etui



Cena **95,00 zł**

Dostępność **Dostępny**

Numer katalogowy **ROZ-01**

Opis produktu

Biotensor strunowy, doskonały do mierzenia aury, pracy czakr, oraz do innych prac badawczych. Możliwość regulacji długości. Pracuje podobnie jak wahadło wykonując ruchy okrężne lub poziomo - pionowe, nawet w rękach mniej doświadczonego radiestety, potrafi reagować właściwymi wskazaniami.

Informacje:

W zestawie z twardym etui

Waga: 40g

Materiał: Drewno, Metal

Rozmiar: 31-38cm

Więcej

Istotą radiestezji jest badanie promieniowania, które nas otacza. Zazwyczaj jest ono neutralne, ale niektóre miejsca posiadają silniejszą energię, która oddziałuje na nasz organizm. Miejsca, które posiadają pozytywną energię, nazywamy Miejscami Mocy. Zarówno energia naturalna, jak i sztucznie wytwarzana, może też negatywnie wpływać na nasze zdrowie. Radiesteci, wykorzystując wahadło lub różdżkę, potrafią odbierać energię, która jest poza naszym postrzeganiem zmysłowym. W ten sposób sprawdzają, gdzie leżą szkodliwe żyły wodne i potrafią wskazać, gdzie powinniśmy zastosować odpromienniki, by zneutralizować ich negatywny wpływ na nasze zdrowie. Jako narzędzia radiestety wskazywane są najczęściej różdżka i wahadełko. Wahadlarstwo i różdżkarstwo pozwala na wzmacnianie sygnałów biegnących z podświadomości radiestety, która jest najważniejszym narzędziem w radiestezji. Każdy radiesteta powinien mieć swoją podstawową różdżkę, której użycie, przy najczęściej wykonywanych pomiarach, wychodzi mu najsprawniej. Natomiast do określonych badań specjalistycznych i weryfikacji stosować należy w szerokim zakresie różny sprzęt. Niektóre źródła podają, że różdżką dwuramienną potrafi posługiwać się tylko 15-30% osób. Może jest tak rzeczywiście, jeśli osobie całkowicie nieprzygotowanej wręcza się różdżkę i każe przeprowadzać badania. Zazwyczaj najwięcej problemów sprawia różdżka dwuramienna, nieco mniej różdżka jednoramienna i różdżki hiszpańskie (rezonatory). Wszystko jest jednak kwestią ćwiczeń i wytrwałości. Żaden radiesteta nie powinien swoich umiejętności ograniczać do posługiwania się jedynie różdżką. Ograniczenie się do używania tylko jednego przyrządu zawęża możliwości weryfikacji i prowadzi do błędów.